

# INTERNI LOFT

02 / day & night collection

zona giorno / cucina  
camera / sistema armadi  
living / kitchen  
bedroom / wardrobe system

MARKA  
TOTAL LIVING

---

**LOFT 01**

**PIANO TERRA / GROUND FLOOR**

Ingresso / Entry > pag. 8/13  
Cucina / Kitchen > pag. 14/21  
Soggiorno / Living > pag. 22/25

**PRIMO PIANO / FIRST FLOOR**

Studio / Office > pag. 26/31  
Armadio / Wardrobe > pag. 32/37  
Camera / Bedroom > pag. 38/45  
Armadio / Wardrobe > pag. 46/49  
Camera Ospiti / Bedroom > pag. 50/55  
Camera Ospiti / Bedroom > pag. 56/61  
Armadio / Wardrobe > pag. 62/65  
Tecnico / Technical > pag. 66/69

---

**LOFT 02**

**PRIMO PIANO / FIRST FLOOR**

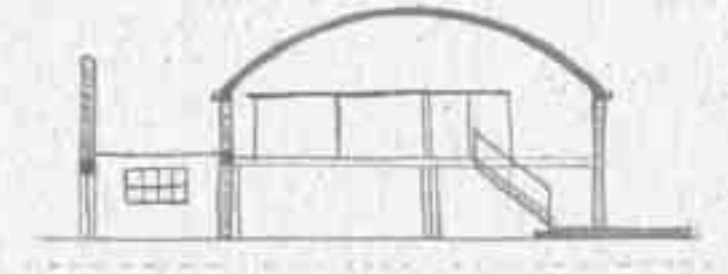
Soggiorno / Living > pag. 76/83  
Libreria / Library > pag. 84/91

**PIANO TERRA / GROUND FLOOR**

Cucina / Kitchen > pag. 92/109  
Camera / Bedroom > pag. 110/115  
Armadio / Wardrobe > pag. 116/119  
Studio / Office > pag. 120/123  
Camera Ospiti / Bedroom > pag. 124/131  
Armadio / Wardrobe > pag. 132/135  
Camera Ragazzi / Bedroom > pag. 136/147  
Tecnico / Technical > pag. 148/151



**location 01**  
**volume#due**



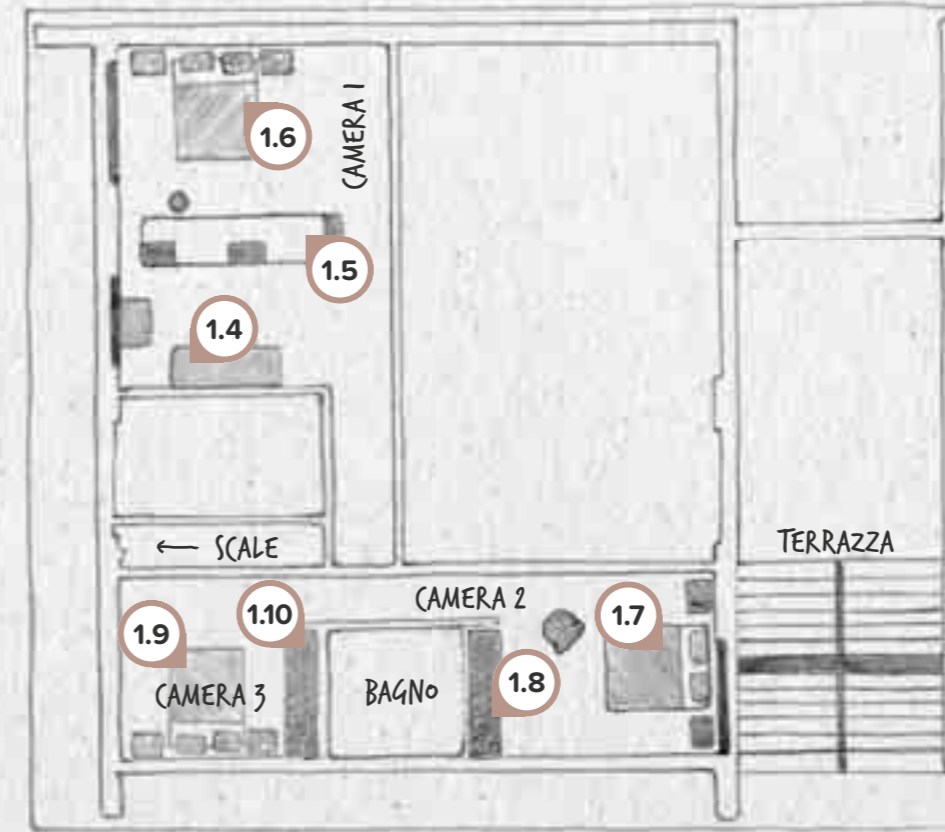
UN LOFT IN STILE URBAN, NATO DA UN PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE. L' ABITAZIONE DI 250 METRI QUADRATI GODE DI UNA SPLENDIDA VISTA SULL' ESTERNO, GRAZIE ALLE AMPIE VETRATE CHE RIEMPIONO GLI SPAZI DI LUCE NATURALE. È SVILUPPATO SU DUE PIANI ED È CONTRADDISTINTO DA PUTRELLE A VISTA, LEGNO ED INTERVENTI CHE HANNO SALVAGUARDATO IL MATTONE ESISTENTE. IL LOFT È CONCEPITO COME UN UNICO, GRANDE SPAZIO DI VITA, LEGATO DALL' USO DI COLORI NEUTRI E DA UNO STILE FORTEMENTE INDUSTRIALE CON LE PORTE-FINESTRE ORIGINALI VERNICIATE NERE. IL PIANTERRENO È ADIBITO ALL' ACCOGLIENZA CON L'ARMADIO DI INGRESSO CHE SI APRE AD UN ARIOSO LIVING PAVIMENTATO IN RESINA NUVOLATA. LO SPAZIO RISULTA RITMATO DALLE GRANDI COLONNE NERE ORIGINALI, CONSERVATE A RICORDARE LO STILE DEL LUOGO. LA GRANDE CUCINA È IL LUOGO DI INCONTRO PER ECCELLENZA CARATTERIZZATA DALLA GRANDE ISOLA. UN SOPPALCO IN CEMENTO OSPITA LA ZONA NOTTE, INTIMA, ARREDATA NEL SEGNO DEL MINIMAL. IL GRANDE ARMADIO/LIBRERIA SU MISURA DIVENTA ELEMENTO DIVISORIO TRA LA CAMERA DA LETTO PRINCIPALE E LA ZONA STUDIO. DUE STANZE IN PIÙ SONO DEDICATE AGLI OSPITI, CON VETRATE ATTRAVERSO LE QUALI SI PUÒ AMMIRARE IL PIANO SOTTOSTANTE.

AN URBAN STYLE LOFT CREATED BY A RENOVATION PROJECT. THE 250 SQUARE METRE DWELLING HAS A FABULOUS VIEW OUTSIDE THANKS TO THE WIDE WINDOWS THAT FILL THE SPACE WITH NATURAL LIGHT. IT IS ON TWO FLOORS AND HAS EXPOSED BEAMS AND WOOD AND THE EXISTING BRICKS WERE RETAINED. THE LOFT IS DESIGNED AS A SINGLE, LARGE LIVING AREA CONNECTED THROUGH THE USE OF NEUTRAL COLOURS AND A HIGHLY INDUSTRIAL STYLE WITH THE ORIGINAL FRENCH DOORS NOW PAINTED BLACK. THE GROUND FLOOR IS READY FOR RECEPTION WITH AN ENTRY CABINET THAT OPENS TO AN AIRY LIVING AREA WITH CLOUDY RESIN FLOORS. THE SPACE IS INTERSPERSED WITH THE ORIGINAL LARGE BLACK COLUMNS, KEPT TO REMEMBER THE LOCATION'S STYLE. THE LARGE KITCHEN IS THE MEETING AREA PAR EXCELLENCE AND FEATURES A LARGE ISLAND. A CEMENT GALLERY HOUSES THE INTIMATE SLEEPING QUARTERS WITH MINIMAL FURNISHINGS. THE LARGE WARDROBE/BOOKSHELF DIVIDES THE MAIN BEDROOM FROM THE OFFICE AREA. TWO OTHER ROOMS ARE FOR GUESTS, WITH WINDOWS THROUGH WHICH THEY CAN ADMIRE THE LOWER FLOOR.





PIAN TERRENO	GROUND FLOOR
1.1 INGRESSO. pagine 8/13 Armadio Easy e modulo Comby Forestal white, Beige.	1.1 ENTRY. page 8/13 Easy Wardrobe and Comby module, Forestal white, Beige.
1.2 CUCINA Cronos. pagine 14/21 Forestal brown, Pavone, Antracite.	1.2 KITCHEN Cronos. page 14/21 Forestal brown, Pavone, Antracite.
1.3 LIVING Time. pagine 22/25 Forestal white, Pavone.	1.3 LIVING Time. page 22/25 Forestal white, Pavone.



PRIMO PIANO	FIRST FLOOR
1.4 STUDIO. pagine 26/31 Forestal white, Forestal brown.	1.4 OFFICE. page 26/31 Forestal white, Forestal brown.
1.5 ARMADIO BIFACCIALE Easy. pagine 32/37 Forestal white, Forestal brown.	1.5 DUAL WARDROBE Easy. page 32/37 Forestal white, Forestal brown.
1.6 CAMERA PADRONALE. pagine 38/45 Letto Wolly e gruppi Mark. Forestal white, Forestal brown, Grigio princ. Galles.	1.6 MASTER BEDROOM. page 38/45 Wolly bed and Mark cabinets. Forestal white, Forestal brown, Prince of Wales grey.
1.7 CAMERA OSPITI. pagine 46/49 Letto Ciak e gruppi Basic. Forestal sand e Polvere.	1.7 GUEST ROOM. page 46/49 Ciak bed and Basic cabinets. Forestal sand and Polvere.
1.8 ARMADIO Happy. pagine 50/55 Forestal sand e Polvere.	1.8 WARDROBE Happy. page 50/55 Forestal sand and Polvere.
1.9 CAMERA OSPITI. pagine 56/61 Letto Vanity e gruppi Vox. Forestal sand, Forestal brown, salamanca Bianco.	1.9 GUEST ROOM. page 56/61 Vanity bed and Vox cabinets. Forestal sand, Forestal brown, salamanca Bianco.
1.10 ARMADIO Strip. pagine 62/65 Forestal sand, Forestal brown e Forestal dark.	1.10 WARDROBE Strip. page 62/65 Forestal sand, Forestal brown, and Forestal dark.







#### IL MODULO OPEN

Liberamente integrabile con tutti gli armadi battenti, è pensato per arredare in modo pratico ed intelligente l'ingresso della casa, offrendo un perfetto mix di appendini nascosti o a vista.

#### THE OPEN MODULE

which can be freely integrated with all of the wardrobes with swinging doors is designed to practically and intelligently furnish the entry to the house, offering a perfect mix of hidden and visible hangers.



**IL SOGNO?  
UN'ABITAZIONE  
GRANDE  
E LUMINOSA,  
NEL SEGNO DEL  
COMFORT.**





**LA CUCINA CRONOS**

è una cucina dal look versatile che arreda l'ambiente in modo pratico proponendo nuove soluzioni formali e funzionali.

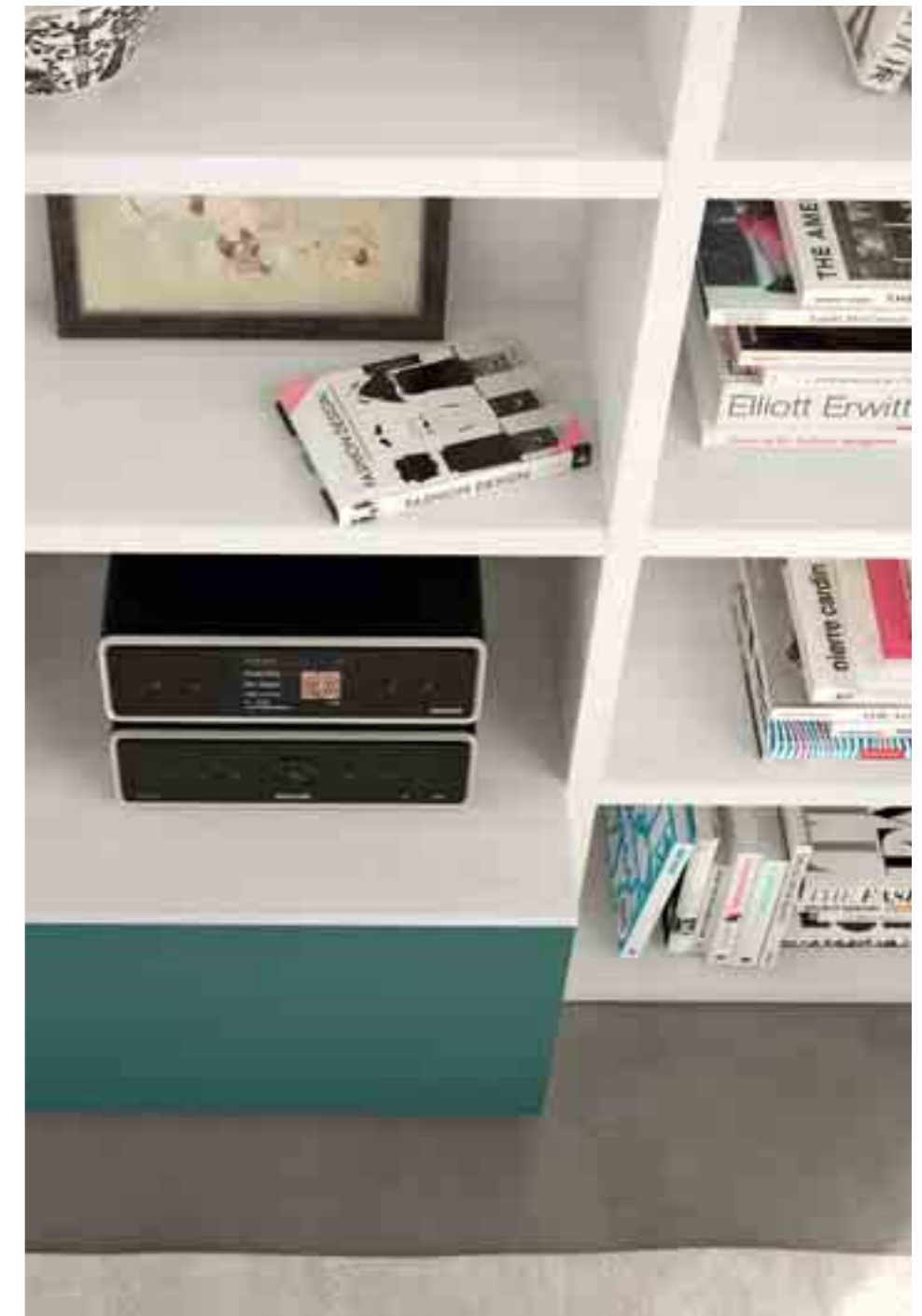
**THE CRONOS KITCHEN**

has a versatile look for practical furnishings that offer new formal and functional solutions.









LE  
SCALE  
PORTANO  
ALL'  
AREA  
PRIVATA  
DEL  
PRIMO  
PIANO.









**ARMADIO  
DAY &  
NIGHT,  
FUNGE DA  
ELEMENTO  
DIVISORIO  
DEGLI  
SPAZI.**











CAMERA 01 / LOFT 01



PRIMO PIANO

**UN'ESTETICA  
RAFFINATA,  
DEDICATA  
ALL'ACCOGLIENZA  
E ALL'ELEGANZA  
ITALIANA.**

**IL LETTO WOLLY**

è caratterizzato dalla testiera morbida, imbottita e rivestita in tessuto. Disponibile con giroletto in essenza, laccato opaco o lucido, con o senza contenitore.

**WOLLY BED**

with soft, padded headboard covered in fabric or eco-leather. Available with wood or matte or glossy lacquered bedframe, with or without container.



UN AMBIENTE  
OPEN SPACE  
SCENOGRAFICO,  
ACCOGLIENTE,  
SVILUPPATO SU  
DUE LIVELLI.









**UN FORTE  
SENSO DELLO  
SPAZIO E DELLA  
LUCE CON  
LA VETRATA  
CHE APRE  
ALL'INTERNO  
DELLA CASA.**

**ARMADIO HAPPY**

Ambienti strutturati, spazi ridotti: l'anta scorrevole ha l'indiscusso pregio di aprirsi ovunque. La maniglia POP, disponibile in varie misure e colori, permette di dare un tocco personale all'armadio.

**HAPPY WARDROBE**

Structured areas, reduced spaces: the sliding door can be opened anywhere. The POP handle, available in different sizes and colours gives the wardrobe a personal touch.



**IL GRUPPO BASIC**

può essere personalizzato con varie maniglie presenti a campionario, così da coordinarsi alla perfezione all' armadio Happy.

**THE BASIC CABINET**

can be customized with the various handles available so your Happy wardrobe is perfectly coordinated.



**I SERRAMENTI NERI  
E I MATTONI A VISTA  
CONTRIBUISCONO A  
DARE UN ULTERIORE  
ASPETTO URBANO  
ALLA STANZA.**



#### **LETTO CIAK**

Una superficie concava e convessa al tempo stesso contraddistingue la testiera, in questi scatti nella finitura Forestal sand. Il giroletto Tim, dalle linee essenziali, è invece caratterizzato dalle sottili gambe inclinate di 45°. Un perfetto mix pensato per integrarsi al meglio con ogni tipologia di architettura.

#### **CIAK BED**

The Ciak bed features a surface that is both concave and convex as shown in these photos with the Forestal sand finish. The Tim bedframe with its essential lines has thin legs inclined at a 45 angle. A perfect mix designed to fit in with any type of architecture.

UN NIDO  
LUMINOSO E  
ACCOGLIENTE  
CON VISTA  
PANORAMICA.



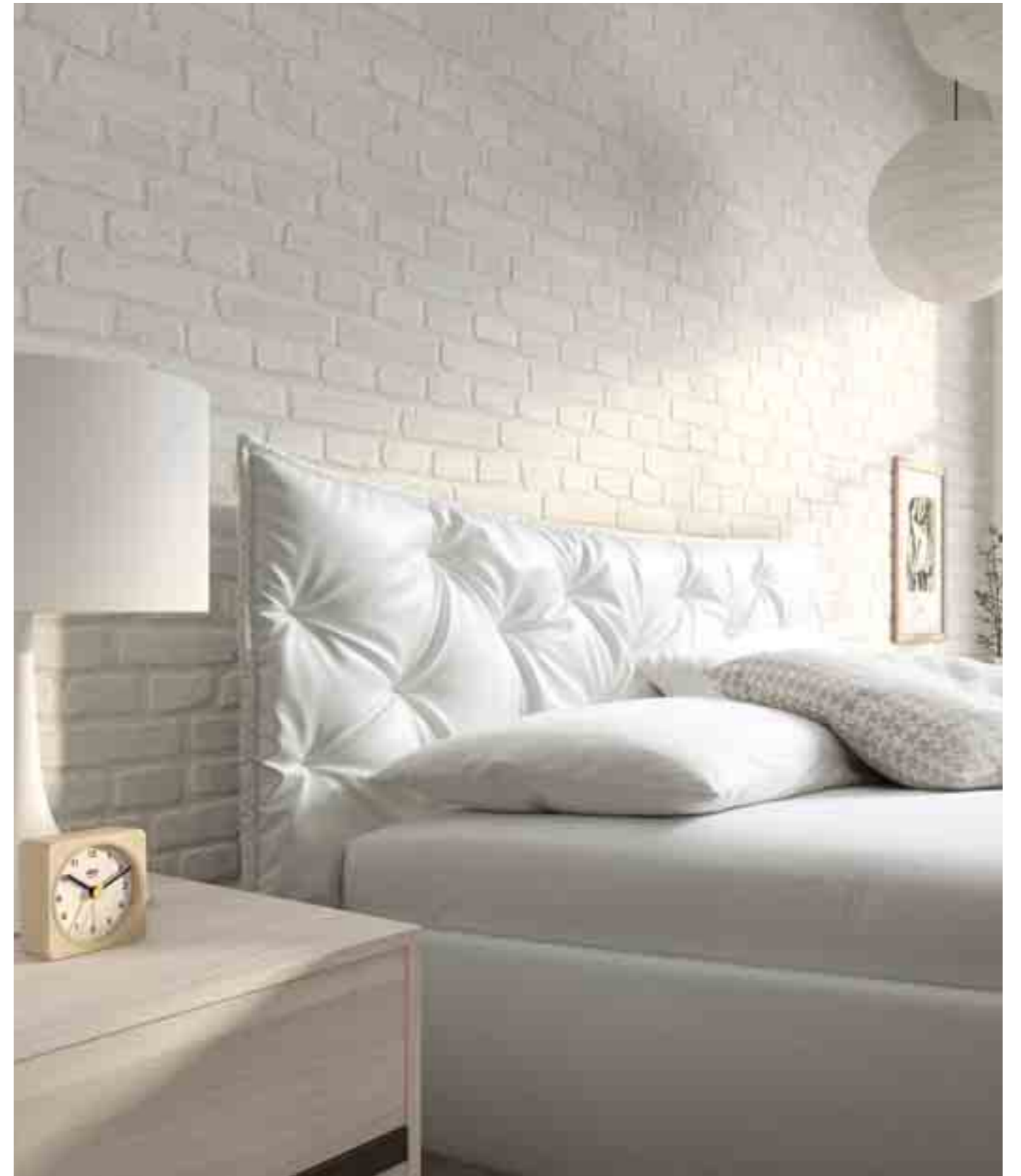


**LETTO VANITY**

Impunture dal sapore artigianale attraversano la superficie della testiera del letto imbottito Vanity, contrapposte alla semplice linearità del giroletto R.65.

**VANITY BED**

Craftsman-style stitching crosses the surface of the padded Vanity bed headboard, contrasting the simple linear lines of the bedframe R.65.





**IL GRUPPO VOX,**  
dalle linee essenziali, presentato in questi scatti nell'abbinamento Forestal sand-Forestal dark, è contraddistinto dal fianco e dal piano orizzontale in forte spessore colorabili a piacere.

**THE VOX CABINET,**  
with essential lines, shown in these photos in the Forestal sand-Forestal dark combination, it is highlighted by the thick side and horizontal surface that can be coloured as desired.



**UN'ARMADIO  
DI GRANDE  
PERSONALITÀ,  
GIOCO DI COLORI  
TUTTO IN LEGNO!**





**NELL' ARMADIO STRIP**  
ampie fasce verticali si alternano dando slancio alla composizione e l'alternarsi delle finiture lignee movimentano la linearità delle ante. A richiesta, la fascia centrale di ogni anta può essere realizzata in vetro. La maniglia laterale Ghost si mimetizza alla perfezione nell'anta.

**IN THE STRIP WARDROBE,**  
wide vertical strips alternate giving the composition momentum and the alternating wood finishes enliven the linearity of the doors. Upon request, the central strip of each door can be in glass. The side Ghost handle perfectly camouflages the door.

## TECNICO / TECHNIC PIANO TERRA / GROUND FLOOR

### LA ZONA GIORNO

Armadio per l'ingresso, cucina, zona living; un'ampia gamma di prodotti sinonimo di scelta pensati per arredare tutta la casa.

### THE LIVING AREA

Entry wardrobe, kitchen, living room; a wide range of products synonymous with choice to furnish the entire house.



### 1.2 CUCINA RZ502

**1 Cucina Cronos.**  
Finiture: scocca e frontali Forestal brown, particolari Pavone e Antracite.  
Maniglia: MA90E su gola piatta Antracite.

### 1.2 KITCHEN RZ502

**1 Cronos kitchen.**  
Finishes: structure and fronts Forestal brown, details Pavone and Antracite.  
Handle: MA90E on Antracite lacquered flat groove.

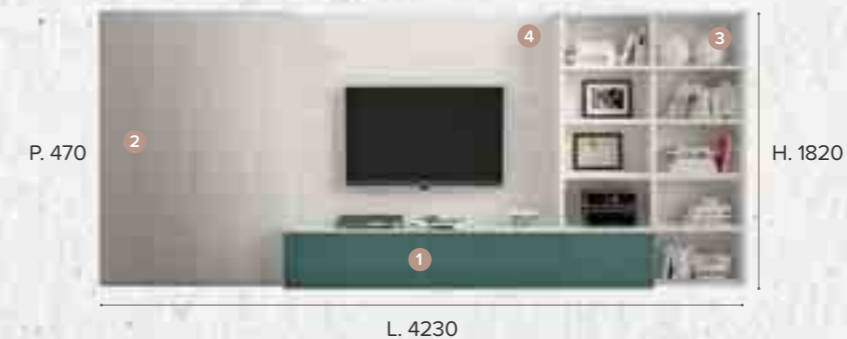


### 1.1 INGRESSO RD107

**1 Modulo Comby.**  
Finiture: scocca Beige, frontali Forestal white.  
**2 Armadio Easy battente.**  
Finiture: scocca Beige, frontali Forestal white.  
Maniglia: Retta legno 960 Beige.

### 1.1 ENTRY RD107

**1 Comby module.**  
Finishes: structure Beige, fronts Forestal white.  
**2 Hinged-door wardrobe Easy.**  
Finishes: structure Beige, fronts Forestal white.  
Handle: Retta wood 960 Beige.



### 1.3 LIVING RF503

**1 Contenitori Day.**  
Finiture: scocca Forestal white, frontali Pavone. Maniglia: P&P  
**2 Interparete Time.**  
Finiture: scocca e frontali Forestal white. Maniglia: P&P  
**3 Interparete Time.**  
Finiture: scocca Forestal white.  
**4 Pannello a muro.**  
Finiture: Forestal white.

by **Confortline**  
Divano MOD. Veda.

### 1.3 LIVING RF503

**1 Day cabinets.**  
Finishes: structure Forestal white, fronts Pavone. Handles: P&P.  
**2 Time bookcases.**  
Finishes: structure and fronts Forestal white. Handles: P&P.  
**3 Time bookcases.**  
Finishes: structure Forestal white.  
**4 Wall panelling.**  
Finishes: Forestal white.

by **Confortline**  
Divano MOD. Veda.

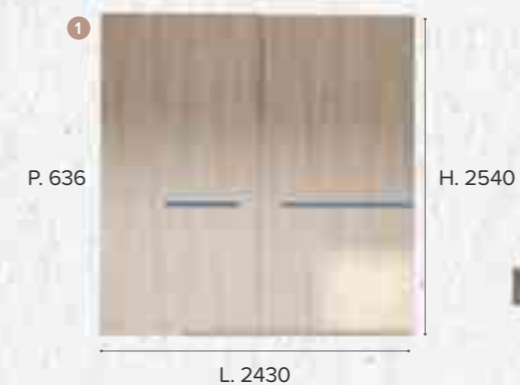
## TECNICO / TECHNIC PRIMO PIANO / FIRST FLOOR

### LA ZONA NOTTE

Armadi bifacciali, armadi scorrevoli, zone studio e office areas, vari modelli di letti e gruppi; la sinergia tra i diversi programmi crea progetti mirati.

### THE SLEEPING AREA

Double-faced wardrobes, sliding wardrobes, office areas, and various models of beds and cabinets. Synergy between the various programs creates targeted designs.



#### 1.7 CAMERA OSPITI RK102

2 Letto in legno Ciak\_con Tim.  
Finiture: Forestal sand.

3 Gruppo Basic.  
Finiture: scocca e frontali Forestal sand. Maniglie: Pop 32 Polvere.

#### 1.8 ARMADIO RD502

1 Armadio scorrevole Happy.  
Finiture: scocca e frontali Forestal sand.  
Maniglia: Pop 448 e Pop 896 Polvere.

#### 1.7 GUEST BEDROOM RK102

2 Wooden bed Ciak\_with Tim.  
Finishes: Forestal sand.

3 Basic cabinet.  
Finishes: structure and fronts Forestal sand. Handle: Pop 32 Polvere.

#### 1.8 WARDROBE RD502

1 Sliding-door wardrobe Happy.  
Finishes: structure and fronts Forestal sand.  
Handles: Pop 448 and Pop 896 Polvere.



#### 1.4 STUDIO RF102

1 Scrivania Tek.  
Finiture: Forestal white.  
2 Cassettiera su ruote Day.  
Finiture: scocca e frontali Forestal white. Maniglia: P&P.

#### 1.5 ARMADIO BIFACCIALE RD108

3 Armadio battente Easy.  
Finiture: scocca Forestal white e Forestal brown, frontali Forestal white.  
Maniglia: Retta metallo 128.  
4 Libreria terminale a giorno.  
Finiture: Forestal brown.

#### 1.6 CAMERA PADRONALE RK504

5 Gruppo Mark.  
Finiture: scocca e frontali Forestal white, particolari Forestal brown. Maniglia: P&P.  
6 Letto in legno con testiera imbottita Wolly\_106.  
Finiture: giroletto Forestal white, testiera Grigio princ. di Galles.  
Gambe: legno Forestal white.

#### 1.4 OFFICE RF102

1 Tek desk.  
Finishes: Forestal white.  
2 Day pedestals on castors.  
Finishes: structure and fronts Forestal white. Handle: P&P.

#### 1.5 DUAL WARDROBE RD108

3 Hinged-door wardrobe Easy.  
Finishes: structure Forestal white and Forestal brown, fronts Forestal white.  
Handle: Retta metal 128.  
4 Bookcase end unit.  
Finishes: Forestal brown.

#### 1.6 MASTER BEDROOM RK504

5 Mark cabinet.  
Finishes: structure and fronts Forestal white, details Forestal brown. Handle: P&P.  
6 Wooden bed with upholstered headrest Wolly\_106.  
Finishes: ring Forestal white, headboard Prince of Wales grey.  
Legs: Forestal white wooden.



#### 1.9 CAMERA OSPITI RK505

2 Gruppo Vox.  
Finiture: Forestal sand e Forestal dark. Maniglia: P&P.  
3 Letto imbottito Vanity\_316 R.65.  
Finiture: salamanca Bianco.  
4 Comò Vox.  
Finiture: Forestal sand e Forestal dark. Maniglia: P&P.

#### 1.10 ARMADIO RD503

1 Armadio scorrevole Strip.  
Finiture: scocca Forestal sand, frontali Forestal sand, Forestal brown e Forestal dark. Maniglia: Ghost bronzo.

#### 1.9 GUEST BEDROOM RK505

2 Vox cabinet.  
Finishes: Forestal sand and Forestal dark. Handle: P&P.  
3 Upholstered bed Vanity\_316 R.65.  
Finishes: salamanca Bianco.  
4 Vox dresser.  
Finishes: Forestal sand and Forestal dark. Handle: P&P.

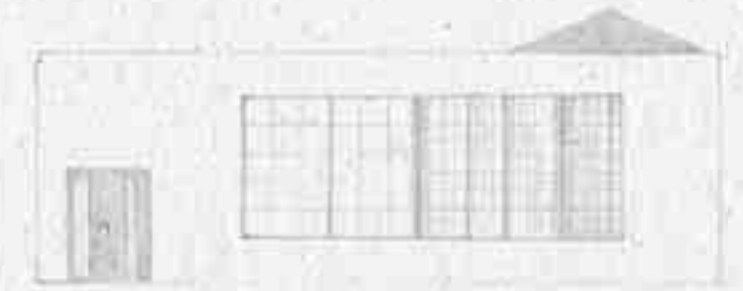
#### 1.10 WARDROBE RD503

1 Sliding-door wardrobe Strip.  
Finishes: structure Forestal sand, fronts Forestal sand, Forestal brown and Forestal dark. Handles: Ghost bronzo.



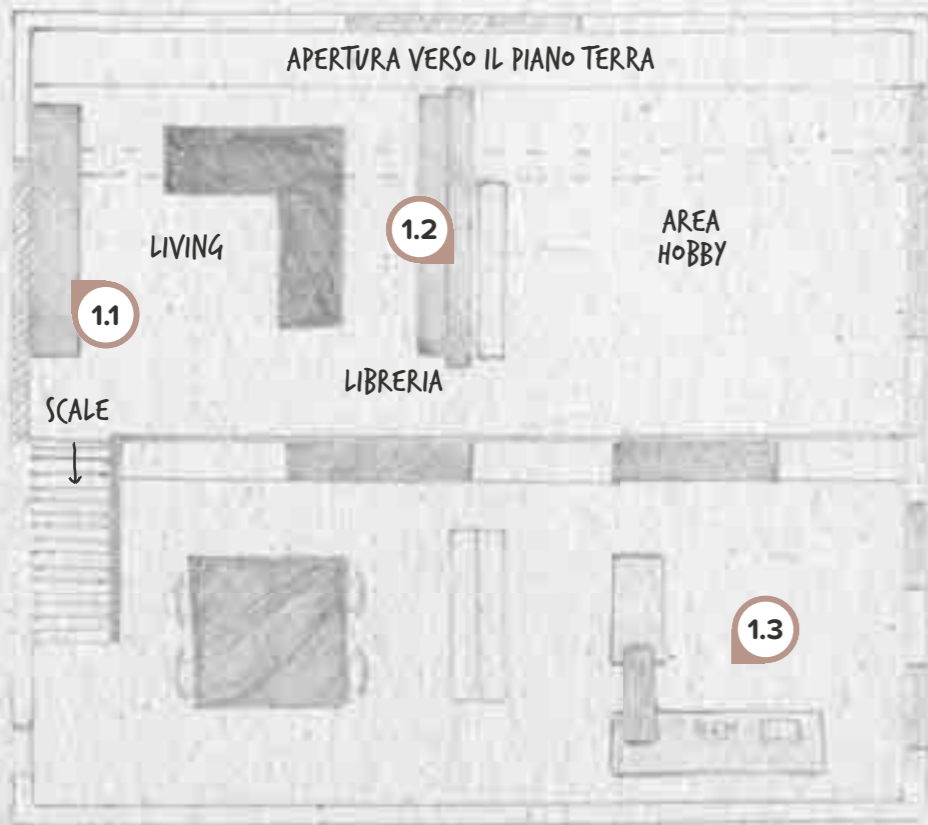
**location 02**  
**volume#due**

IL SECONDO LOFT SI SVILUPPA SU DUE LIVELLI E UNA SUPERFICIE DI 220 METRI QUADRATI. LA RISTRUTTURAZIONE, DEFINITA DA UN'ESTETICA CONTEMPORANEA, SPICCA NEL DESIGN ESSENZIALE DEGLI INTERNI. LE LINEE, SEMPLICI E SCULTOREE, TRAGGONO ISPIRAZIONE DALLA TIPOLOGIA INDUSTRIALE. LA BASE È IN CEMENTO, USO DEI MATERIALI DI COSTRUZIONE, E SI ARRICCHISCE CON AMPIE PARETI IN MATTONI. IL PAVIMENTO IN ROVERE SBIANCATO INGRIGITO RENDE L' AMBIENTE CONFORTEVOLE DA VIVERE E BELLO DA VEDERE. LE GRANDISSIME FINESTRE, CHE SFRUTTANO L' ALTEZZA DEL LOFT, E IL LUCERNAIO A FORMA DI CONO PERMETTONO ALLA LUCE NATURALE DI ILLUMINARE E SCALDARE GLI SPAZI INTERNI. LA PALETTE CROMATICA DELLE PARETI È NEUTRA E SPAZIA NELLE SFUMATURE DEI WARM GRAY. L'INTERIOR ECLETTICO È ARREDATO IN UN MIX MATCH DI ISPIRAZIONI CONTEMPORANEE. IL PERCORSO NELLA CASA INIZIA NEL PIANO SUPERIORE DOVE SONO DISLOCATE LE FUNZIONI DI LIVING E AREA HOBBY, RISOLTE IN UN OPEN SPACE, CON LA GRANDE LIBRERIA CHE FUNGE DA ELEMENTO DIVISORIO. LA SCALINATA, SUI TONI DEL GRIGIO SCURO, OFFRE LA SUCCESSIONE DEGLI SPAZI EMOZIONANTI DEL PIANO DI SOTTO. LA CUCINA FUSION APERTA E DAL DESIGN DINAMICO INVITA ALLA CONVIVIALITÀ. LA ZONA NOTTE È PERFETTA PER OSPITARE TUTTA LA FAMIGLIA E GLI OSPITI.



THE SECOND LOFT HAS TWO LEVELS AND A SURFACE OF 220 SQUARE METRES. THE RENOVATION, ALONG CONTEMPORARY LINES, STANDS OUT IN THE BASIC INTERIOR DESIGN. THE SIMPLE AND SCULPTED LINES DRAW INSPIRATION FROM THE INDUSTRIAL TYPE. THE BASE IS MADE OF CEMENT, USING THE CONSTRUCTION MATERIALS, AND IS ENRICHED WITH WIDE BRICK WALLS. THE GREYED LIMED OAK FLOOR MAKES THE AREA LIVEABLE AND BEAUTIFUL. THE EXTREMELY LARGE WINDOWS THAT TAKE ADVANTAGE OF THE LOFT'S HEIGHT AND THE CONE-SHAPED SKYLIGHT ALLOW THE NATURAL LIGHT TO ILLUMINATE AND WARM THE INTERIOR. THE WALLS ARE IN A NEUTRAL COLOUR PALETTE WITH WARM GRAY SHADES. THE ECLECTIC INTERIOR IS FURNISHED IN A MIX AND MATCH OF CONTEMPORARY INSPIRATIONS. THE HOUSE'S NATURAL PATH STARTS IN THE UPPER FLOOR WHERE THE LIVING AND HOBBY AREAS ARE LOCATED IN ONE OPEN SPACE WITH THE LARGE BOOKSHELF THAT DIVIDES THE AREA. THE STAIRCASE IN DARK GREY TONES OFFERS THE SUCCESSION OF THE INTERESTING AREAS ON THE FLOOR BELOW. THE OPEN FUSION KITCHEN WITH ITS DYNAMIC DESIGN ENCOURAGES MERRIMENT. THE SLEEPING ZONE IS PERFECT FOR FAMILY AND GUESTS.





**PRIMO PIANO**      **FIRST FLOOR**

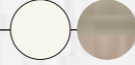
**1.1 LIVING**  
Day.  
pagine 76/83  
Bianco, Cenere,  
Arancio e  
Rockwood  
cannella.

**1.1 LIVING**  
Day.  
page 76/83  
Bianco, Cenere,  
Arancio and  
Rockwood  
cannella.



**1.2 LIBRERIA**  
Time.  
pagine 84/91  
Bianco,  
Rockwood  
cannella.

**1.2 BOOKSHELF**  
Time.  
page 84/91  
Bianco,  
Rockwood  
cannella.



**PIANO TERRA**

**GROUND FLOOR**

**1.3 CUCINA**  
Energy.  
pagine 92/109  
Forestal sand,  
Ghiaia.

**1.3 KITCHEN**  
Energy.  
page 92/109  
Forestal sand,  
Ghiaia.



**PIANO TERRA**

**GROUND FLOOR**

**1.4 CAMERA PADRONALE.**  
pagine 110/115  
Letto Boss e  
gruppi Poker.  
Forestal dark,  
Beige.

**1.4 MASTER BEDROOM.**  
page 110/115  
Boss Bed and  
Poker cabinets  
Forestal dark,  
Beige.



**1.5 ARMADIO**  
Happy.  
pagine 116/119  
Forestal dark,  
Beige, Giallo  
sole.

**1.5 WARDROBE**  
Happy.  
page 116/119  
Forestal dark,  
Beige,  
Giallo sole.

**1.6 STUDIO.**  
pagine 120/123  
Forestal dark,  
Beige,  
Giallo sole.

**1.6 OFFICE.**  
page 120/123  
Forestal dark,  
Beige,  
Giallo sole.



**1.7 CAMERA OSPITI.**  
pagine 124/131  
Letto Magis e  
gruppi Time.  
Giallo sole,  
Creta, Ghiaia,  
tessuto Nocciola  
e Verde certosa.

**1.7 GUEST ROOM.**  
page 124/131  
Magis Bed and  
Time cabinets.  
Giallo sole, Creta,  
Ghiaia, Nocciola  
and Verde  
certosa fabric.

**1.8 ARMADIO**  
Joy.  
pagine 132/135  
Giallo sole,  
Creta, Ghiaia.

**1.8 WARDROBE**  
Joy.  
page 132/135  
Giallo sole,  
Creta, Ghiaia.



**1.9 CAMERA RAGAZZI.**  
pagine 136/147  
Letto Pier e  
panca Roby.  
Armadio Easy.  
Elementi Comby.  
Zona studio.  
Forestal sand,  
Papavero, Terra,  
tessuto Rosso  
mattone e  
Nocciola.

**1.9 KID'S ROOM.**  
page 136/147  
Pier Bed and  
Roby bench.  
Easy Wardrobe.  
Comby Elements.  
Office area.  
Forestal sand,  
Papavero, Terra,  
Rosso mattone  
and Nocciola  
fabric.









**LE LIBRERIE KANT,**  
interamente realizzate nello  
sp. 15 mm, in nobilitato oppure  
laccato, sono disponibili in 2  
misure e possono essere mon-  
tate in verticale o in orizzontale.

**KANT BOOKSHELVES,**  
15 mm thick, laminated or  
lacquered, available in 2  
measurements and can stand  
vertically or horizontally.





**PROGETTI E  
SPERIMENTAZIONI,  
RACCONTI DI  
ESPERIENZE  
E STILI DI VITA  
DIFFERENTI.**

**LA PANCA BLOG**  
si integra orizzontalmente con  
i contenitori Day creando un  
piacevole gioco di pieni e vuoti,  
realizzabile mixando a piacere  
elementi di misure differenti.

**THE BLOG BENCH**  
combines horizontally with  
the Day containers, creating a  
pleasant play of full and empty  
spaces that can be created by  
mixing together elements of  
different sizes as desired.





**UNA LIBRERIA  
DI ESTREMA  
FUNZIONALITÀ  
E GRANDE  
BELLEZZA.**

**L'INTERPARETE TIME**  
permette giochi cromatici e  
materici, grazie alla possibilità di  
alternare molte finiture laccate,  
lucide od opache, oltre a varie  
essenze, avendo infinite combi-  
nazioni differenti disponibili.

**THE TIME DIVIDING WALLS**  
allows colour and material  
effects due to the possibility  
of alternating many matte and  
glossy lacquered finishes as  
well as various types of wood,  
for an infinite number of  
combinations.





LIBRERIA / LOFT 02



PRIMO PIANO











**ISPIRAZIONI,  
IDEE E SOLUZIONI  
PER ARREDARE  
UNA SPLENDIDA  
CUCINA A VISTA.**

**UNA CUCINA GIOVANE**  
dove "la gabbia" data da un profilo in alluminio interpreta innumerevoli utilizzi e stili. Materiali di tendenza, dinamicità e libertà sono gli elementi di un progetto che riporta la fantasia in cucina.

**A YOUNG KITCHEN**  
where the "cage" created by an aluminium profile interprets numerous uses and styles. Trendy materials, dynamism, and freedom are the elements of a design that brings imagination to the kitchen.



**UNA CUCINA CONTEMPORANEA**

ergonomica e funzionale, con una grande penisola attrezzata con tutto il necessario. Un luogo concreto di “lavoro” ma anche un posto dove si cimentano le relazioni della famiglia.

**A CONTEMPORARY,**

ergonomic, and functional kitchen with a large peninsula equipped with everything that is necessary. A concrete “work” area but also a place for family gatherings.







elections \$1.99  
\$2.49  
\$6.99  
\$1.99  
\$1.99  
Brisket \$1.99  
\$1.99  
Juniper \$2.49  
Pepper, Molasses  
Cit Montreal Briske  
Sauerkraut, Dill  
\$1.99

OPENLAGEN





31.1. Substrates  
Punch Salad \$10  
Lamb & Turkey \$12  
Sautéed Pot \$14  
Feta & Basil \$15  
Grilled Salmon \$18  
Pasta \$12  
Beef & Onion \$14  
Pork & Apple \$16  
Rabbit \$18  
\$15  
Dinner Cook & Pick \$18







**UN PROGETTO  
DI DESIGN  
DALLA FORTE  
ISPIRAZIONE  
CONTEMPORANEA.**

**IL LETTO BOSS**

Perfetta per adattarsi agli spazi contemporanei e minimalisti tipici dei loft, la testiera del letto Boss, qui in variante Beige, si contraddistingue per il suo profilo arcuato e tondeggiante. Il giroletto abbinato in questo scatto è il modello Geo, caratterizzato dalla stonatura delle gambe.

**THE BOSS BED**

Perfect for contemporary and minimalist spaces typical of lofts, the Boss headboard, shown here in Beige, features a curved and rounded profile. The bedframe shown in this photo is the Geo model, featuring rounded legs.







**LA MANIGLIA SEVEN,**  
disponibile in varie lunghezze,  
offre un inconfondibile gioco  
tridimensionale di luci ed  
ombre; moltissime le possibilità  
cromatiche grazie alle varie  
laccature opache disponibili.

**THE SEVEN HANDLE,**  
available in various lengths,  
offers an unmistakable three-  
dimensional play of light and  
shadow. There are numerous  
colour possibilities thanks to the  
many matte lacquers available.





#### SCRIVANIA PASCAL

Questa parete della camera padronale arredata con contenitori Day, mensole Cross e scrittoio sospeso Pascal è perfetta come postazione di lavoro o per lo svago al computer. Tutto naturalmente disponibile in varie finiture nobilitate o laccate.

#### PASCAL DESK

This wall in the furnished master bedroom with Day containers, Cross shelves, and Pascal suspended desk is perfect for work or playing on the computer. All naturally available in the various laminated or lacquered finishes.









**IL LETTO MAGIS**  
si caratterizza per la testiera imbottita realizzata con un unico cuscino delimitato lateralmente da due falde colorate a contrasto. Un letto in perfetta sintonia con gli ambienti contemporanei.

**THE MAGIS BED**  
features a padded headboard made of a single cushion bordered by two contrasting colour strips on the sides. A bed that is perfect in a contemporary setting.

**NEL LETTO BADDY**  
**FORMA E COLORE**  
**SI MESCOLANO AD**  
**UN'ELEGANZA**  
**CASUAL CHIC.**

Sono disponibili varie tipologie di giroletto imbottito, alti 124 oppure 316 mm. Le cuciture a 45° sugli angoli creano armonia nella stanza.

Various types of padded bedframes are available, 124 or 316 mm high. The 45° stitching on the corners create harmony in the room.





CAMERA 02 / LOFT 02



PIANO TERRA

130 / 131

**ARMADIO**  
**MULTICOLORE,**  
**UNA CAMERA**  
**RAFFINATA,**  
**ALLEGRA E**  
**VERSATILE.**

**L' ARMADIO BATTENTE JOY,**  
qui proposto nei colori Ghiaia,  
Creta e Giallo sole opachi,  
risulta essere semplice e lineare  
nella forma, ma contemporane-  
amente dotato di personalità  
forte grazie al doppio spessore  
che ne caratterizza i frontali.

**THE JOY WARDROBE,**  
with swinging doors, here  
shown in matte colours Ghiaia,  
Creta and Giallo sole, is simple  
and linear in form but at the  
same time has a strong perso-  
nality due to the double thick-  
ness on the front panels.





**L' ANTA BATTENTE JOY,**  
dal chiaro carattere minimalista,  
è proposta in questo scatto  
abbinata all'anta Easy con  
maniglia Evo\_128; le finiture  
opache utilizzate sono Terra,  
Giallo sole e Ghiaia.

**THE JOY SWINGING DOOR,**  
with a clearly minimalist  
character, is shown in this photo  
with the Easy door with Evo\_128  
handle. The matte finishes used  
are Terra, Giallo sole and Ghiaia.







#### **CAMERA TEENAGER**

In questa camera da ragazzo, l'integrazione tra gli elementi cabina Comby e l'armadio battente Profilo è perfetta, creando un mix di ineguagliabile praticità.

#### **TEENAGER BEDROOM**

In this kid's room, the combination of the Comby elements and Profile wardrobe with swinging doors is perfect, creating an unequalled practical mixture.





CAMERA 03 / LOFT 02



PIANO TERRA





**UN ANGOLO  
STUDIO DOVE  
CREATIVITÀ E  
COLORE SI  
MESCOLANO  
ALLA LIBERTÀ DI  
ISPIRAZIONE.**

**LA ZONA STUDIO**  
ricca di vani aperti e contenitori chiusi, nasce dall'integrazione dello scrittoio Pascal con i programmi Day e Time.

**THE OFFICE AREA**  
with open and closed compartments, was created from the combination of the Pascal desk with Day and Time programs.





**LA MANIGLIA BEND,**  
qui Papavero, è integrata lateralmente nell'anta; una lamina sottile serve da presa a tutta altezza creando una linea di colore nell'armadio.

**THE BEND HANDLE,**  
in Papavero here, is integrated laterally into the door. A thin sheet serves as a handle for the entire height, creating a line of colour in the wardrobe.



## TECNICO / TECHNIC PRIMO PIANO / FIRST FLOOR

### LA ZONA GIORNO.

Zona living completa di una capiente libreria, cucina con penisola e credenza; un'ampia gamma di prodotti sinonimo di scelta pensati per arredare tutta la casa.

### THE LIVING AREA

Living area complete with large bookshelf, kitchen with peninsula and credenza, a wide range of products synonymous with choice to furnish the entire house.



#### 1.1 LIVING RF103

- 1 Panca Blog.  
Finiture: Rockwood cannella.
- 2 Contenitori Day sospesi.  
Finiture: scocca e frontali Bianco. Maniglia: P&P
- 3 Librerie Kant.  
Finiture: Cenere e Arancio.

by Confortline.  
Divano MOD. Life.

#### 1.1 LIVING RF103

- 1 Blog bench.  
Finishes: Rockwood cannella.
- 2 Day hanging cabinets.  
Finishes: structure and fronts Bianco. Handles: P&P.
- 3 Kant bookcases.  
Finishes: Cenere and Arancio.

by Confortline.  
Divano MOD. Life.



#### 1.2 LIBRERIA RF504

- 1 Interparete Time.  
Finiture: scocca Bianco, frontali Rockwood cannella.  
Maniglia: P&P.

#### 1.2 BOOKCASES RF504

- 1 Time bookcases.  
Finishes: structure Bianco, fronts Rockwood cannella.  
Handle: P&P.



#### 1.3 CUCINA RZ503

- 1 Cucina Energy.  
Finiture: scocca e frontali Forestal sand, particolari Ghiaia.  
Maniglia: MA90E su gola piatta Ghiaia.

#### 1.3 KITCHEN RZ503

- 1 Energy Kitchen.  
Finishes: structure and fronts Forestal sand, details Ghiaia.  
Handle: MA90E on Ghiaia lacquered flat groove.

## TECNICO / TECHNIC PIANO TERRA / GROUND FLOOR

### LA ZONA NOTTE

Armadi battenti, armadi scorrevoli, zone studio e vari modelli di letti e gruppi; la sinergia tra i diversi programmi crea progetti mirati.

### THE SLEEPING AREA

Wardrobes with swinging doors, sliding wardrobes, office areas, and various models of beds and cabinets. Synergy between the various programs creates targeted designs.



#### 1.4 CAMERA PADRONALE RK103

- 1 Gruppo Poker.  
Finiture: scocca e frontali Forestal dark. Maniglia: P&P.
- 2 Letto in legno Boss\_con Geo.  
Finiture: Beige.

#### 1.5 ARMADIO RD504

- 3 Armadio scorrevole Happy.  
Finiture: scocca e frontali Forestal dark. Maniglia: Seven 166 Giallo sole.
- 4 Libreria terminale a giorno.  
Finiture: scocca Beige.

#### 1.6 STUDIO RF104

- 5 Contenitori Day a terra.  
Finiture: scocca e frontali Forestal dark. Maniglia: P&P.
- 6 Contenitori Day sospesi.  
Finiture: scocca e frontali Beige. Maniglia: P&P.
- 7 Scrivania sospesa Pascal. Finiture: Forestal dark.
- 8 Libreria Cross. Finiture: Giallo sole.

#### 1.4 MASTER BEDROOM RK103

- 1 Poker cabinet.  
Finishes: structure and fronts Forestal dark. Handle: P&P.
- 2 Wooden bed Boss\_with Geo.  
Finishes: Beige.

#### 1.5 WARDROBE RD504

- 3 Sliding-door wardrobe  
Finishes: structure and fronts Forestal dark. Handle: Seven 166 Giallo sole.
- 4 Bookcase end unit.  
Finishes: Beige.

#### 1.6 OFFICE RF104

- 5 Day cabinets.  
Finishes: structure and fronts Forestal dark. Handles: P&P.
- 6 Day hanging cabinets.  
Finishes: structure and fronts Beige. Handles: P&P.
- 7 Pascal hanging desk. Finishes: Forestal dark.
- 8 Cross bookcases. Finishes: Giallo sole.



#### 1.7 CAMERA OSPITI RK506

- 1 Comò Time.  
Finiture: scocca Creta, frontali Creta e Ghiaia. Maniglia: Giallo sole.
- 2 Gruppo Time.  
Finiture: scocca Creta, frontali Creta e Ghiaia. Maniglia: Giallo sole.
- 3 Letto imbottito Magis\_316 R.65.  
Finiture: tessuto Nocciola e Verde certosa.

#### 1.8 ARMADIO RD109

- 4 Armadio battente Joy.  
Finiture: scocca Ghiaia, frontali Ghiaia, Creta e Giallo sole.  
Maniglia: Evo 128 Ghiaia.

#### 1.7 GUEST BEDROOM RK506

- 1 Time dresser.  
Finishes: structure Creta, fronts Creta and Ghiaia. Handle: Giallo sole.
- 2 Time cabinet.  
Finishes: structure Creta, fronts Creta and Ghiaia. Handle: Giallo sole.
- 3 Upholstered bed Magis\_316 R.65.  
Finishes: Nocciola and Verde certosa fabric.

#### 1.8 WARDROBE RD109

- 4 Hinged-door wardrobe Joy.  
Finishes: structure Ghiaia, fronts Ghiaia, Creta and Giallo sole.  
Handles: Evo 128 Ghiaia.



#### 1.9 CAMERA RAGAZZI RXB01

- 1 Armadio battente Profilo.  
Finiture: scocca e frontali Forestal sand. Maniglia: Replay Papavero.
- 2 Elementi Comby.  
Finiture: Forestal sand e Papavero.
- 3 Pannello a muro.  
Finiture: Foresta sand.
- 4 Cassettiera su ruote Day.  
Finiture: scocca e frontali Forestal sand. Maniglia: P&P.
- 5 Comodino Roby.  
Finiture: Papavero e Terra.
- 6 Letto in legno con testiera imbottita Pier\_106.  
Finiture: giroletto Forestal sand, testiera tessuto Nocciola e Rosso mattone. Gambe: Crazy.
- 7 Contenitori Day sospesi.  
Finiture: scocca e frontali Papavero. Maniglia: P&P.
- 8 Interparete sospesa Time.  
Finiture: scocca Forestal sand.
- 9 Scrittoio sospeso Pascal.  
Finiture: Forestal sand e Terra.

#### 1.9 TEEN ROOM RXB01

- 1 Hinged-door wardrobe Profilo.  
Finishes: structure and fronts Forestal sand. Handles: Replay Papavero.
- 2 Comby elements.  
Finishes: Forestal sand and Papavero.
- 3 Wall panelling.  
Finishes: Forestal sand.
- 4 Day pedestals on castors.  
Finishes: structure and fronts Forestal sand. Handle: P&P.
- 5 Roby cabinet.  
Finishes: Papavero and Terra.
- 6 Wooden bed with upholstered headrest Pier\_106.  
Finishes: ring Forestal sand, headboard Nocciola e Rosso mattone fabric.  
Legs: Crazy.
- 7 Day hanging cabinets.  
Finishes: structure and fronts Papavero. Handles: P&P.
- 8 Time hanging bookcases.  
Finishes: structure Forestal sand.
- 9 Pascal hanging desk.  
Finishes: Forestal sand and Terra.



/ 3D Photo  
/ graphics  
/ post-production  
[www.linkfoto.it](http://www.linkfoto.it)

/ printed by  
**grafiche antiga spa**

Gennaio 2017

# MARKA

TOTAL LIVING

**MARKA srl**

Via Borgo Furo, 7  
31020 Falzè di Piave (TV) Italy  
Tel. + 39 0438 903 005  
Fax + 39 0438 895 400  
[www.markatotalliving.it](http://www.markatotalliving.it)  
[marka@marka-mobili.it](mailto:marka@marka-mobili.it)

**Export office: CORAZZIN GROUP srl**

Via Sernaglia, 52  
31053 Pieve di soligo (TV) Italy  
Tel. + 39 0438 9099  
Fax + 39 0438 909808  
[www.corazingroup.it](http://www.corazingroup.it)  
[info@corazingroup.it](mailto:info@corazingroup.it)



[www.markatotalliving.it](http://www.markatotalliving.it)